

# Dewey-exempel: Vokalmusik

## Noter efter form

- 782.1–782.4      Vokalmusikformer  
782.1            *Opera och annan dramatisk vokalmusik*  
782.12           *Operett*  
                    *All dramatisk musik klassas under 782.1...oavsett besättning*  
782.2–4          *Övriga former*  
                    *Används självständigt endast för litteratur och musikinspelningar*  
                    *Siffrorna efter 782 används som fasetter för 782.5–783.9*

## Noter efter besättning

- 782.5–782.9      Musik för kör (dvs. flera röster per stämma)  
782.5            **Blandade röster**  
782.548          *Profan kantat för **blandad kör***  
                    *48 från 782.4 Profana vokalmusikformer*  
782.648          *Profan kantat för **damkör***  
  
783                Musik för en röst (dvs. en röst per stämma) **Rösten**  
783.1            **Enstaka röster i kombination**  
783.1526        *Motett för **5 röster***  
                    *26 från 782.2 Icke-dramatiska vokalmusikformer*  
783.15626       *Motett för **5 damröster***  
                    *6 från 782.6–782.9 Typer av röster*  
                    **men**  
783.0926        *Motett för **1 röst***  
                    *783.11 är Allmänna principer och musikformer*  
  
783.2–783.9      Musik för soloröst(er)  
783.3–783.9      **Särskilda typer av soloröst(er)**  
783.342          *Sång för **hög röst***  
                    *42 från 782.4 Profana vokalmusikformer*  
783.342168      *Sång för **hög röst**, västerländsk konstmusik*  
                    *168 från 781.6 Musiktraditioner*  
783.34216809485 *Sång för **hög röst**, västerländsk konstmusik, från Sverige*  
                    *09485 från 780.94 Europeisk musik Västeuropa*  
783.6–783.8      **Kvinnoröster, barnröster, mansröster**  
783.6624        *Religiös kantat för **solosopran (kvinnlig)***  
                    *24 från 782.2 Icke-dramatiska vokalmusikformer*

Eventuell instrumental besättning har ingen betydelse för klassifikationen, med vissa undantag:

- 784.22            **Symfoniorkester med vokala inslag**  
                    **men**  
784.3            **Symfoni för kammarorkester med vokalsolister**

Kammarorkester med vokalsolister motsvarar inte hela klassen 784.3 Kammarorkester. Besättningen hamnar därför på s.k. ståplats (*standing room*) och får inte facetteras.

## Litteratur och musikinspelningar

- 782.1 Opera och annan dramatisk vokalmusik  
*För dramatisk vokalmusik som scenframträdande, se nedan*
- 782.1092 Litteratur om operasångare/-sångerskor  
*092 från 780.92 Personer med anknytning till musik (Tabell 2)*
- 782.12 Operett
- 782.14 Musikaler och annan dramatisk vokalmusik med talad dialog  
*Men Singspiel 782.13*
- 782.2 *Religiös, icke-dramatisk vokalmusik*  
*Religiös dramatisk musik till 782.117!*
- 782.24 *Religiösa kantater*
- 782.24 *Religiös kantat för solosopran (ej 783.6624!)*  
*782.2-782.4 används om formen är framhävd i publikationen*
- 782.3 *Gudstjänstmusik, liturgisk musik*
- 782.323 *Kristna mässor*
- 782.3238 *Rekviem*
- 782.4 *Profan, icke-dramatisk vokalmusik*
- 782.42 *Sånger*  
*Men sångcykler 782.47*
- 782.42168 *Sånger, västerländsk konstmusik*  
*168 från 781.6 Musiktraditioner*
- 782.42168092 Litteratur om konsertsångare/-sångerskor
- 782.48 *Profana kantater*
- 782.48094409034 *Profana kantater i Frankrike 1825–1900*
- 783.66 Litteratur om (den kvinnliga) sopranrösten
- 783.660922485 Samlingsbiografi över svenska sopraner  
*men*
- 782.42168092 Litteratur om en viss sopran, mest känd som konsertsångerska  
*eller*
- 782.1092 Litteratur om en viss sopran, lika känd som opera- och konsertsångerska

Dramatisk musik som scenframträdande, dvs. regi, scenografi osv., hamnar i 792:

- 792.5 *Opera som scenframträdande*
- 792.50233092 Litteratur om *operachefer/-regissörer* som samtidigt behandlar opera, regi och biografi  
*men*
- 792.023092 Litteratur om *operachefer* där chefsfunktionen är det primära  
*023(3) från 792.023 Ledning (Tabell 1)*